

Приложение к ООП ООО
МБОУ «Школа №2»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
(МБОУ «Школа №2»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа №2»
 Н.В.Краубергер
Приказ от 31.08.2020 г. № 142



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

Вокальная группа «Вдохновение»

(общекультурное направление)

срок реализации: 1 год

(бкласс)

Составитель:

Ростер Людмила Николаевна,

Учитель музыки

Прокопьевский ГО, 2020

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	6
3. Тематическое планирование.....	10

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

1) формирование российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм

социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить

и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии

с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
<p>Пение как вид музыкальной деятельности.</p> <p>1.1. Закрепление навыков певческой установки. Специальные упражнения, закрепляющие навыки певческой установки. Пение в положении «сидя» и «стоя». Положение ног и рук при пении. Контроль за певческой установкой в процессе пения.</p> <p>Просмотр Видео-попурри «Выступление известных артистов» (альт, сопрано, баритон, бас), музыкально-ритмическая игра «Лесенка».</p> <p>1.2. Певческая установка в различных ситуациях сценического действия. Певческая установка и пластические движения: правила и соотношение. Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя». Максимальное сохранение</p>	<p>Беседа, слушание, практическое пение, доклад</p>	<p>Познавательная, аналитическая, практическая</p>

<p>певческой установки при хореографических движениях (элементах) в медленных и средних темпах. Соотношение пения с мимикой лица и пантомимой.</p> <p>Практическая работа, ритмические движения.</p> <p>1.3 Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.</p> <p>Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки.</p> <p>Практикум, упражнения: «Ладшки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».</p>		
<p>Совершенствование вокальных навыков.</p> <p>2.1. Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Работа над чистотой интонирования в произведениях с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента (фортепиано, баян, аккордеон, гитара). Работа над развитием вокального, мелодического и гармонического слуха.</p> <p>Практическая работа, конкурс на лучшее исполнение.</p> <p>2.2. Комплекс вокальных упражнений по закреплению певческих навыков у учащихся. Концентрический и фонетический метод обучения пению в процессе закрепления певческих навыков у учащихся. Закрепление певческих навыков у детей: мягкой атаки звука; звуковедение legato и non legato при постоянном выравнивании гласных звуков в сторону их «округления»; свободное движение артикуляционного аппарата;</p>	<p>Беседа, слушание, практическое пение, доклад</p>	<p>Познавательная, аналитическая, практическая</p>

естественного вдоха и постепенного удлинения выдоха – в сочетании с элементарными пластическими движениями и мимикой лица.–Работа по усилению резонирования звука при условии исключения форсирования звука.

Просмотр видео-уроков «Вокальные упражнения», музыкальная игра: «Дирежер».

2.3. Развитие артикуляционного аппарата. Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи. Закрепление навыка резонирования звука. Скороговорки в пении и речи – их соотношение. Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимикой при условии свободы движений артикуляционных органов. Формирование высокой и низкой певческой форманты.

Практические занятия, игра: «Звуки».

2.4. Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа).

Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

Практическая работа, логопедическая игра: «Речевой калейдоскоп».

2.5. Укрепление дыхательных функций в пении. Упражнения, тренирующие дозирование «вдоха» и удлиненного выдоха. Воспитание чувства «опоры» звука на дыхании в процессе пения. Специальные дыхательные упражнения (шумовые и озвученные). Пение с паузами и формированием звука.

Презентация, дыхательная гимнастика.		
<p>Работа над певческим репертуаром.</p> <p>3.1. Работа с народной песней (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента). Работа над чистотой интонации и певческими навыками в народной песне. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста (в речи и пении). Исполнение народной песни в сочетании с пластическими движениями. Народная песня в сопровождении музыкальных инструментов.</p> <p>Урок-концерт, игра - «Я артист».</p> <p>3.2. Работа с произведениями композиторов-классиков. Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях. Работа над выразительностью поэтического текста, певческими навыками.</p> <p>Беседа, дискуссии.</p> <p>3.3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.</p> <p>Видео-урок, музыкальная игра: «Оркестр».</p> <p>3.4. Работа над произведениями</p>	<p>Беседа, слушание, практическое пение, доклад</p>	<p>Познавательная, аналитическая, практическая</p>

<p>западноевропейских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей (Р. Шуман, Ф. Шуберт, Л. Бетховен и др.). Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Исполнение произведений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Пение соло и в ансамбле.</p> <p>Презентация, викторина.</p> <p>3.5. Работа с солистами. Развитие показателей певческого голосообразования как осознанного умения произвольно включать отдельные элементы эстрадного певческого тона, осознанно удерживать их на музыкальном материале, соответствующем возрасту.</p> <p>Практическая работа, упражнения на развитие голоса «Три улыбки», «Звукорежиссер», «Протяжные слоги».</p>		
---	--	--

3. Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Количество часов</i>
1	Пение как вид музыкальной деятельности	1
2	Вокально-певческая установка.	1
3	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1
4	Вокальные упражнения.	1
5	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.	1
6	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1

7	Совершенствование вокальных навыков	1
8	Речевые игры и упражнения	1
9	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1
10	Дыхание, опора дыхания.	1
11	Вокальные упражнения.	1
12	Скороговорки в пении и речи – их соотношение.	1
13	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1
14	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1
15	Артикуляционный аппарат.	1
16	Речевые игры и упражнения	1
17	Дыхание, опора дыхания.	1
18	Исполнении упражнений сопровождая его выразительностью, мимикой, жестами.	1
19	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1
20	Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи.	1
21	Работа над чистотой интонации и певческими навыками	1
22	Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.	1
23	Разучивание движений для передачи образа песни	1
24	Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя».	1
25	Вокально-певческая установка.	1
26	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	1
27	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1
28	Закрепление навыка резонирования звука.	1

29	Народная песня (пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента).	1
30	Произведения композиторов-классиков разучивание, исполнение	1
31	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	1
32	Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимикой при условии свободы движений артикуляционных органов.	1
33	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1
34	Произведения современных отечественных композиторов Разучивание, исполнение.	1
Итого:		34 ч