

## Приложение к ООП ООО МБОУ «Школа № 2»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»  
(МБОУ «Школа № 2»)

## УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа №2»

Н.В.Краубергер  
08.2020 г. № 142

Н.В.Краубергер  
Приказ от 31.08.2020 г. № 142

# Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» (5-9 классы)

## Составители:

Дубограева Суфия Ягафаровна,  
учитель русского языка и литературы,  
Божко Ольга Викторовна,  
учитель русского языка и литературы

Прокопьевский ГО, 2020

## **Содержание**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2. Содержание учебного предмета	7
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы	16

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование толерантности, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;-
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **5-9 КЛАССЫ (101ч)**

#### **5 класс (17 ч)**

##### **1.Русский фольклор как отражение национального духа(2 часа)**

**Жанр русской народной сказки.** Типы сказок: волшебные, бытовые, о животных. Функции персонажей, сюжетные модели. Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания. «По щучьему велению», «Три медведя», «Колобок».

##### **2.Русская литература XIX века о национальных особенностях (5 часов)**

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даляр.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение «Зло и добро в сказке».

### **3.Русская литература XX века о национальных особенностях (6 часов)**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение «Мир глазами ребёнка».

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **4.Кузбасская литература XX -XX I веков (4 часа)**

Понятие Кузбасского геополитического пространства. Понятие литературного пространства родного края. Авторская сказка в Кузбасской литературе: В.Кужелёва «Сказка про непослушного красишу», «Почему у сороки хвост длинный», «как братья свое счастье искали». Шорская сказка. Исконные народы Сибири и Кузбасса. С.Тотыш «Сказки Шапская». Шорские

сказы Любови Арбачаковой. Современные сказы-притчи В.Куропатова «Первее первого», «Подушечки»

## **6 класс (17 ч)**

### **1.Русский фольклор как отражение национального духа(2 часа)**

Былины. Былички. Легенды. Образ русского богатыря. Яркие черты национального характера. Соотношение былинного богатыря и его современника в современной российской мультипликации. «Святогор-богатырь», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугари Змеевич».

### **2.Русская литература XIX века о национальных особенностях (5 часов)**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героя собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Л.Н.Толстой.** Басни. Типы басен. Мораль в баснях.

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **3.Русская литература XX века о национальных особенностях (4 часа)**

**Софья Радзивская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевые качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

#### **4.Кузбасская литература XX -XX I веков (6 часов)**

Жанр басни в Кузбасской литературе. Биографические справки о писателях (доклад). М. Глушкин «Пчела и муха», «Разговор», С. Рекунов «Борбос», «Медведь на пасеке», Л. Сбытова «Бледная поганка и сыроещка». Смыслы морали в современных баснях. Образ сибирского мира в поэзии Кузбасских поэтов. Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В.Матвеева.

#### **7 класс (17 ч)**

##### **1.Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа (2 часа)**

«Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Русские в историческом процессе.

##### **2.Русская литература XIX века о национальных особенностях (5 часов)**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

**А.Бестужев-Марлинский** «Замок Нейгаузен», **К.Павлова** «Москва», **М.Лермонтов** «Новгород».

### **3.Русская литература XX века о национальных особенностях(8 часов)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе».

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантаzийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А. Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картичка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

#### **4. Кузбасская литература XX -XX I веков (2 часа)**

История 20 века в маленькой поэме И.Киселева «Яблоко». История Кузбасса и Кемерова в поэмах Г.Юрова «Красная горка» и «Планета Кемерово». Повести В.Рехлова «Повесть о Михайле Волкове», «Горные рекруты»

#### **8 класс (17 ч)**

#### **1.Древнерусская литература как отражение национального духа и характера (2 часа).**

Изменение в жанровой системе русской литературе 17 века. Жанры виденья. Сатирической, исторической, бытовой повести.

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

#### **2.Русская литература XIX века (5 часов)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** «То, чего не было». Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»  
Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

#### **3.Русская литература XX века (7 часов)**

**Пантелейев Л.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или **Васильев Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

#### **4.Кузбасская литература XX -XX I веков (3 часа)**

Сибирский характер в произведениях писателей. Повесть В.Мазаева «Дамба». Роман А.Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки). Возможен выбор произведений: повести В.Чивилихина «Ёлки-моталки», «Серебряные рельсы»; повесть Л.Скорик «Ребята с Партизанской»; повесть П.Ворошилова «Знаменщик полка». В.Федоров «На родине моей повыпали снега...», «Корни». В.Баянов «Из колодца вода льется...», «Он весь кремнёвой был породы...». В.Малахов «Медвежий родник», «Марьин корень». А.Саулов «Закон тайги».

#### **9 класс (33 ч)**

##### **1.Древнерусская литература как отражение национального духа и характера ( 4 часа).**

«Слово о полку Игореве» как отражение русского мира. Параметры национального мирообраза в Слове. Автор «Слова...» как русский человек. Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображенного автором. Переводчики слова.

##### **2.Русская литература XIX века (10 часов)**

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

Анализ стихотворения

**Л.Н. Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Сочинение «Образ России в русской прозе».

А.Пушкин «Клеветникам России», И.Никитин «Русь», А.Толстой «Край ты мой, родимый край».

Сочинение «Образ России в русской поэзии».

### **3.Русская литература XX века (10 часов)**

**А. М. Горький «Макар Чудра».** Герои неоромантизма.

**А.И. Куприн** «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.

**Ю.П. Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д. Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**В. Быков** Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

Образ России в государственном гимне Российской Федерации И.Бунин «Родина», Г.Иванов «Россия-счастье, Россия-свет», Н.Рубцов «Видение на холме», К.Симонов «Стихи о Родине»

### **4.Кузбасская литература XX -XX I веков (9 часов)**

Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей. Образ

Сибирской природы, образ тайги. Б.Бурмистров «Балахонка», «Русский мотив»; В.Иванов «На родину еду, на родину еду...», Л.Гержидович «В тайге угрюмой и лохматой...». «Тайга моя», «Нет ни копейки, а богаче всех». Л.Никонова «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иней теплится бисерно». М.Небогатов «Русский поклон». «Россия», «нестареющая, вечная Красота земли родной...». В.Крёков «Наша бедность граничила с Богом...», «как остро чувствуют глаза...». А. Раевский «Оглянулся – иная среда...», «Две женщины».

В. Мазаев «Рассказы сибирячки». В.Куропатов «Белая рубашка», «Конокрадское ведро».

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**5 класс (17 ч)**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	2
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	6
4	Кузбасская литература XX -XX I веков	4
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч</b>

**6 класс (17 ч)**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	2
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	4
4	Кузбасская литература XX -XX I веков	6
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч</b>

**7 класс (17 ч)**

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Русский фольклор как отражение национального духа	2
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	8
4	Кузбасская литература XX -XX I веков	2
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч</b>

### **8 класс (17 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Древнерусская литература как отражение национального духа и характера	2
2	Русская литература XIX века	5
3	Русская литература XX века	7
4	Кузбасская литература XX -XX I веков	3
	<b>Итого:</b>	<b>17 ч</b>

### **9 класс (33 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Древнерусская литература как отражение национального духа и характера	4
2	Русская литература XIX века	10
3	Русская литература XX века	10
4	Кузбасская литература XX -XX I веков	9
	<b>Итого:</b>	<b>33 ч</b>