



Утверждаю:

директор МБОУ «Школа № 2»

Н.В. Краубергер

03.04.2024 год

**Концепция  
развития исторического музея «История школы»  
МБОУ «Школа № 2»  
на 2024-2029 годы**

В настоящее время возрос интерес к краеведению, комплексному изучению родного края в различных аспектах: природно-географическом, культурном, историческом. Многие учителя в своей внеурочной деятельности всё чаще обращаются к проблеме использования краеведческого материала с целью формирования знаний, умений и ценностных ориентаций, развитию творческих способностей, воспитания уважения к культуре и истории родного края.

В современных условиях, характеризующиеся постоянным обращением учащихся к различным источникам СМИ и как следствие - частичным отрывом моральных принципов от сформированных предыдущими поколениями нравственных ценностей, крайне актуальной задачей становится воспитание гражданственности подрастающего поколения.

Воспитывая в учащихся сознательное отношение к Родине, Отчизне, важно обращать внимание на формирование умения любить и ценить свою малую Родину - микрорайон, город, край. Поэтому основным направлением в деятельности музея является краеведение и история школы. Школьный музей - тематическое систематизированное собрание подлинных памятников истории, культуры, комплектуемое, сохраняемое и экспонируемое в соответствии с действующими правилами. Очень важно на сегодняшний день планомерная, систематическая работа в музее, т.к. она расширяет кругозор, формирует гражданственное самосознание молодого человека, прививает навыки исследования.

Только в музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения. Этому способствует наличие в музее подлинника истории и культуры, в котором проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства. В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление, становящееся эффективным средством преемственности культуры.

**Цель работы исторического музея:** развитие личности, способной к определению, обогащению, реализации жизненных планов в различных сферах жизнедеятельности на основе интеллекта, гражданственности, гуманности и патриотизма, знаний истории родного города, космонавтики.

**Задачи:**

- пропаганда трудовой и боевой летописи жителей микрорайона школы, истории становления и развития школы, деятельности выдающихся выпускников школы;
- расширение знаний учащихся об историческом прошлом и настоящем малой Родины;
- воспитание гражданственности, патриотизма и чувства уважения к истории России и Кузбасса.

**Основная идея** концепции: принятие целевой установки «Мир школьного музея».

**Постановка проблемы** разработки новой концепции школьного музея основывалась на том, что современный этап развития цивилизации характеризуется глобализацией, охватывающей все сферы человеческой деятельности (политики, экономики, культуры), а также нестабильностью, возникновением глобальных проблем и кризисов, политических и национальных конфликтов. Умение их преодолевать и предотвращать в будущем, адаптироваться к условиям быстро меняющегося окружающего мира и быть социально мобильным человеком возможно при условии достижения каждым россиянином высокого уровня образования. Особая роль при этом отводится общему и дополнительному образованию учащихся.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ученик мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию. Требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Исторический музей позволяет обеспечить интеграции общего и дополнительного образования, обеспечивая комплексное решение вопросов воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления учащихся на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды.

Эта среда не только и не столько организация экскурсий и других просветительских мероприятий, но и собрание, изучение и исследование

музейных предметов и артефактов в процессе совместной деятельности учащихся и взрослых.

Развивающая образовательная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации. Дополнительное образование, реализуемое краеведческим музеем, способствует интегрированному восприятию, обобщению школьных знаний и эмоциональному сопереживанию школьников, значительно расширяют их кругозор, развивая интеллектуальную и эмоциональную сферы личности ребенка, творчество, формируют самостоятельность и гражданскую инициативу.

**Задачи** на 2024-2029 годы развития исторического музея:

1. Создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства общего дополнительного образования.
2. Поиск, собрание и создание материальных объектов (музейной экспозиции, экспонатов, макетов) в процессе совместной поисковой, проектной и исследовательской деятельности учащихся и педагога.
3. Интегрирование предметной среды музея, в котором учащиеся осваивают окружающий мир средствами и формами музейной педагогики и краеведческой деятельности через освоение предметных, межпредметных и ключевых компетенций.
4. Опытнo-экспериментальная проверка содержания, форм и методов деятельности школьного краеведческого музея, моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое развитие учащихся.

Решение выдвинутых задач должно основываться при соблюдении следующих **принципов**:

- *развития*, позволяющий компенсировать недостающие знания, умения, навыки через совместную теоретическую и практическую деятельность обучающихся, их родителей и педагогов в школьном музее, содержащую дополнительные знания расширяющим содержание общеобразовательных предметов;

- *единства сознания и деятельности*, суть которого заключается в том, что человеческая психика проявляется и формируется в активной деятельности - трудовой, учебной, игровой и пр.; данный принцип позволяет достичь как ориентир не только конечный результат, но и понять, какими способами действовали учащиеся, насколько самостоятельной была их познавательная

деятельность, каковы были их мотивы через формирование непосредственного интереса к «предмету» музейной деятельности;

- *доступности обучения*, который требует учета психофизических и возрастных особенностей развития учащихся, анализа содержания учебно-воспитательного материала по общеобразовательным предметам и программ дополнительного образования краеведческого профиля с точки зрения его доступности и такой организации обучения и воспитания, при которой обучающиеся не испытывают интеллектуальных, моральных и физических перегрузок, дискомфорта;

- *связи содержания обучения и воспитания учебных предметов с жизнью* через использование активных форм музейной педагогики и краеведческой деятельности. Реализация этого принципа, стимулирует процесс использования учащимися, полученных в школе знаний в решении практических задач в деятельности музея, реальной жизнедеятельности, позволяет анализировать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды, а полученные практические знания использовать на уроках;

- *рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов организации внеурочной деятельности* в развивающем образовательном пространстве музея. Реализация данного принципа предполагает использование разнообразных форм организации воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления, а также различных способов взаимодействия обучающихся в таких видах деятельности как: индивидуальная работа, работа в постоянных и сменных парах, в малых и больших группах, в разновозрастном коллективе;

- *комплексного воздействия* на личность развивающего, воспитывающего и рекреационного характера, направленного на формирование духовно-нравственных и гражданских качеств, патриотизма и любви к малой Родине, служащих основой выбора учащимися жизненных идеалов и поведения в социальной среде.

***Основные направления, содержание, формы и методы деятельности исторического музея.***

Работа с фондом музея включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов.

*Основные формы и методы деятельности:*

- *поисковые*, совместная деятельность педагога и учащихся, жителями микрорайона по сбору музейных предметов;

- *работа с краеведческими, литературными информационными и научными источниками*, с архивным материалом; опрос и анкетирование местных жителей, родственников, их регистрации в инвентарной книге музея;

*Просветительская (образовательная) деятельность* музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности с учащимися (музейные уроки, классные часы, тематические и обзорные экскурсии, лекции, беседы; краеведческую, учебную, исследовательскую, проектную деятельность; краеведческие конференции, конкурсы, фестивали и др.).

*Информационно-аналитическая деятельность* музея включает оформление стендов, витрин, выставок различной тематики; выпуск школьной газеты «Переменка», создание презентации краеведческой тематики, страницы на сайте музея.

*Комплексное изучение Кузбасса и Прокопьевска* реализуется через работу внеурочной краеведческой направленности; выполнение краеведческого исследования на индивидуальных образовательных маршрутах; разработка и проведение различных образовательных форм деятельности учащихся в музее.

*Общественно-полезная деятельность* музея включает реставрацию музейных экспонатов, создание макетов, создание и монтаж подразделов музейной экспозиции; выполнение общественно-полезной работы на местности.

*Связь с учреждениями* (образования, общественными организациями) с целью получения краеведческой информации и материалов, научно-методического характера.

*Проектирование и реализация индивидуального образовательного проекта учащихся* (выполнение краеведческой исследовательской работы) в рамках одной или нескольких научных областей на основе интегрированного знания.

#### *Педагогические технологии и методики*

Технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности музея, позволяют учащимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению: технология проектного обучения, технология учебно-исследовательского обучения, технология личностно-ориентированного образования, методика коллективной творческой и проектной деятельности.

#### ***Развитие музейной экспозиции предполагает:***

Сохранение имеющихся коллекций и их пополнение новыми экспонатами.

Формирование новых подтем разделов музейной экспозиции, связанных с историей становления и развития школы, ее прославленных выпускников.

Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной исследовательской, творческой и проектной деятельности учащихся, педагогов и жителей микрорайона школы.

***Условия реализации Концепции, влияющие на результативность деятельности музея.***

Для результативности деятельности музея как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий.

***Формирование кадрового потенциала*** развития музея необходимо осуществлять через:

- подготовку педагога (руководителя музея) к обеспечению процесса формирования развивающей образовательной среды музея (формирование мотивационной заинтересованности, операционная подготовка) через организацию и проведение семинаров, методических объединений, педагогических советов; через добровольное сотрудничество и межличностное взаимодействие на основе общего интереса с МУК «Прокопьевский городской краеведческий музей», Совет ветеранов педагогического труда, Городской совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов;
- создание традиций музейной деятельности.

***Научно-методическое и программное обеспечение*** осуществляется через:

- разработку и апробацию содержания программ внеурочной деятельности;
- создание школьной газеты «Переменка», обновления сайта музея,
- организацию и проведение лекций, семинаров; заседаний методического объединения руководителей школьных музеев города и педагогических советов по проблемам организации краеведческой исследовательской деятельности учащихся, использование возможностей музея в образовательной деятельности школы, и города Прокопьевска;
- информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса (отслеживание результативности деятельности музея, корректировка целей и задач, направлений, содержания, форм и методов деятельности).

***Вовлечение учащихся и их родителей в деятельность музея через:***

- непосредственное участие в деятельности Совета музея;
- вовлечение во внеурочную краеведческую деятельность;

- участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах и конференциях, фестивалях и других значимых мероприятиях;
- вовлечение в подготовку и проведение в музее различных образовательных форм деятельности (уроки, экскурсии, занятия, конкурсы, классные часы, проектная деятельность, краеведческие исследования;
- работу по направлениям деятельности музея.

**Управленческий компонент** предусматривает:

- нормативно-управленческое обеспечение (разработка совместно с администрацией школы соответствующих приказов и распоряжений, касающихся деятельности музея, определяющих и уточняющих права всех участников;
- организационно-педагогическое сопровождение (разработка направлений деятельности музея, корректировка плана работы музея, согласования расписания музейных занятий внеурочной деятельности, кадровое обеспечение);
- финансовое и материально-техническое обеспечение (совместно с администрацией школы решение вопросов стимулирования труда руководителя музея и активистов музея - учащихся школы, внёсших вклад в результативность деятельности музея.

**Ожидаемые результаты:**

Исторический музей «История Школы» - важнейшая составляющая развивающей образовательной среды школы, в которой интегрируются интересы всех участников педагогического процесса: учащихся, их родителей и педагогов, где возможно решение многих образовательных, социальных и профессионально-педагогических проблем.

Деятельность музея обеспечивает интеграцию содержания общего и дополнительного образования учащихся, расширяя, углубляя и систематизируя знания по общеобразовательным предметам и фундаментальным наукам; обеспечивает межпредметную интеграцию знаний, формирующую мировоззрение обучающегося и адекватное миропонимание; обеспечивает формирование предметных, межпредметных и ключевых компетенций обучающихся, позволяющих применять теоретические знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, продуцировать идеи, планировать, проектировать, продуктивно действовать, принимать решения и т.д.

Музей обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности; ориентацию на личностные интересы, потребности, способности, позволяющей организовать досуг школьников в свободное от учебных занятий время; создает

возможности для выращивания уникальности, неповторимости каждой личности, развития ее творческого, духовно-нравственного и гражданского потенциала.

Реализация концепции развития музея позволит достичь эффективности деятельности школы, отраженных в индикаторах

1. *образовательной результативности* - степени успешности функционирования педагогической системы школы, в достижении цели создания развивающей образовательной среды музея как средства формирования личности социально активного гражданина, выраженной результатами педагогической деятельности, отраженной в критериях и показателях на уровне музея, учащихся, педагогов и школы.

2. *социально-педагогической результативности* - степени успешности функционирования музея в достижении социальной значимости деятельности школы, отраженной в критериях и показателях на уровнях школы и города.

***Критерии образовательной результативности:***

- на уровне музея: динамика увеличения фондов, количество проводимых мероприятий; количество исследовательских работ, представленных на муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах, конференциях, фестивалях;

- на уровне учащихся: количество учащихся, вовлеченных в деятельность музея, в краеведческую исследовательскую деятельность;

- на уровне педагога (руководителя музея): мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике;

участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;

- на уровне школы и города: количество учащихся-участников конкурсов, конференций, фестивалей; количество проведенных в музее образовательных мероприятий.

***Критерии социально-педагогической результативности:***

- престиж школы в среде родителей, количество учащихся, вовлеченных в деятельность музея; профессиональные достижения педагога (руководителя музея), количество проведенных на базе музея мероприятий.